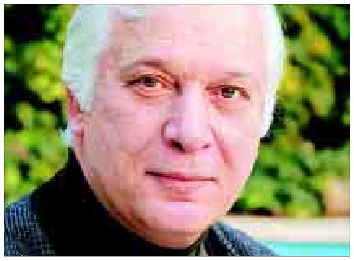
روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ ـ ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، پیشگامان و گلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ **امور مشترکین**(آبونمان): ۴ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۴۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۱۸ ـ اذان مغرب ۱۷/۵۴ ـ اذان صبح فردا ۵/۳۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۰۱

موسیقی فیلم از منظر سینایی



«موسیقی فیلم، عنصری مجزا و مستقل از فیلم نیست، ولی در عین حال ویژگی منحصر به فردی دارد که بسیار ارزشمند و قابل احترام است.»

خسرو سینایی که امسال با فیلم «مثل یک قصه» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد، درباره کیفیت ساخت موسیقی متن در فیلم های ایرانی گفت: «اغلب موسیقی هایی که برای فیلم ها ساخته می شود تطابق اصولی با موضوع فیلم ها ندارد و این درحالی است که موسیقی خوب در عین حفظ موقعیت مستقل در فیلم باید در خدمت دیگر عوامل مانند کارگردانی و فیلمنامه باشد.»

کارگردان فیلم «مثل یک قصه»، در ادامه به دلایل ساخت موسیقی همزمان با کارگردانی فیلم مورد نظرش اشاره کرد و گفت: در طول سال ها فعالیت بویژه در بعد از انقلاب به این نتیجه رسیدم که بهتر است موسیقی فیلم هایم را خودم بسازم، در واقع تجربه ساخت موسیقی برای فیلم «هیولای درون» به من ثابت کرد که با توجه به حال و هوای فیلم موسیقی را باید خودم بنویسم.

خسرو سینایی در توضیح چگونگی ساخت موسیقی فیلم حاضر در جشنواره گفت: «مثل یک قصه» از نظر ساخت موسیقی فیلمی جذاب و در عین حال تجربه تازه ای بود، قصه این فیلم در فضای جنگ اتفاق می افتد که برای بیان سردرگمی انسان در موقعیت جنگ از دو ساز ویولن و نی استفاده کردم.

وی در ادامه به دلایل استفاده از ساز ویولن و نی در موقعیت های مختلف اشاره کرد و گفت: استفاده از ویولن برای بیان شکایت از موقعیت جنگ است و نی یک موسیقی حقیقی است که یک سرباز (یکی از کاراکترهای فیلم) می نوازد.» این فیلم تا چند روز دیگر در سینمای مطبوعات برای دست اندرکاران رسانه های جمعی به نمایش درمی آید.

لوح

با یاری کردن برادرانتان به خدا نزدیکی جوئید.

امام صادق(ع)

روایت اول

تأمین نیاز انسان به عهده خداست و تأثیر اسباب و وسایل در رسیدن روزی به مشیت او مربوط است. پس باید از وسایل و اسبابی بهره جست که مشروع است.

از این رو بر اساس فراهم آوردن وسیله باید روزی را طلب کرد. کار و تلاش و فعالیت به هر شکلی که باشد، استمداد گرفتن از اسباب و وسایل است و همانند مراجعه به طبیب برای درمان بیماری است، اگر کسی خواسته باشد بدون مراجعه به طبیب بیماری او برطرف شود یا بخواهد بدون تلاش و جدیت روزی به دست او برسد، اشتباه بزرگی کرده است، زیرا در حقیقت با نظام خلقت و سنت الهی در ستیز شده است و بدون تردید در این پیکار شکست می خورد.

آری، خداوند متعال رزق همه را ضمانت کرده، ولی ایشان را نیز موظف به تلاش و فعالیت نموده است.

حضرت علی(ع) در این مورد فرموده است: «طلب روزی کنید، زیرا روزی برای جوینده آن ضمانت شده است.» و امام صادق نیز می فرماید: «مردی که در خانه اش بنشیند و دنبال روزی نرود و دعا کند که پروردگارا روزی ام بده، خداوند متعال به او می گوید: آیا من برای تو راه به سوی طلب روزی قرار نداده ام؟

روی خط خبر

در شهر کتاب
در نشست هفتگی شهر کتاب، کتاب «غزل های سعدی» کار محمدعلی فروغی و غلامحسین یوسفی رونمایی و بررسی خواهد شد. این برنامه ۱۷ بهمن ماه ساعت ۱۷ در شهر کتاب مرکزی برگزار می شود.

این کاریکاتوریست
مسلم نعیمی کاریکاتوریست ایرانی موفق به دریافت جایزه غیرنقدی جشنواره کاریکاتور یومیوری شیمبون ژاپن شد.

با جشنواره هنرهای تجسمی
جشنواره هنرهای تجسمی استان تهران ۲ تا ۹ اسفندماه در ۶ رشته هنری برگزار می شود.

با داستان نویسان
داستان نویسان علاقه مند به شرکت در مسابقه داستان نویسی با موضوع عاشورا و حماسه حسینی، می توانند آثار خود را ۱ تا ۵ اسفندماه به دبیرخانه نمایشگاه بزرگ «فرهنگ عاشورا» بخش ادبیات داستانی واقع در خیابان طالقانی، خیابان بهار، ساختمان شماره ۳ بنیاد شهید ارسال نمایند.

کتاب های خارجی
نمایشگاه دائمی کتاب های خارجی شهر کتاب ۱۶ تا ۳۰ بهمن ماه در محل ساختمان مرکزی شهر کتاب برگزار می شود.

یک جایزه ادبی
مراسم اهدای جایزه ادبی صادق هدایت ۳ اسفندماه در خانه هنرمندان برگزار خواهد شد.

سه داور
هلن اولیایی نیا، علی خدایی و سیدرضا شکراللهی داوران داستان کوتاه شهر کتاب هستند.

عکس عاشورایی
مجتبی آسیایی عکاس معتقد است که عکاسی، نزدیک ترین هنر به مفاهیم ایثار و شهادت است. او درباره همایش تجلیل از فجرآفرینان عاشورایی گفت که عکاس نقش مهمی در بازگوکردن فرهنگ ایثار و شهادت دارد.

در ۳ بخش و توسط هیأت های داوری

شاعران برتر جشنواره فجر معرفی شدند

برگزیدگان ۳ بخش جشنواره شعر فجر، این جشنواره معرفی شدند.

برگزیدگان بخش امام(ره) و انقلاب، جوان و طنز به این ترتیب اند: در بخش امام(ره) و انقلاب،هیأت داوران، مهرداد اوستا، علی معلم دامغانی، قیصر امین پور، محمد علی بهمنی و ذکریا اخلاقی را حایز دریافت جایزه اعلام کردند. همچنین در بخش جوان، محمدسعید میرزایی، فاضل نظری، گروس عبدالملکیان و علی محمد مؤدب و در بخش طنز، ناصر فیض، رضا رفیع، ابوالفضل زرویی نصرآباد و عبدالرضا موسوی، شایسته دریافت جایزه شناخت شدند.

سپس علیرضا قزوه، دبیر جشنواره شعر فجر، در سخنانی گفت: این جشنواره حرکت اول و آغازین در هنر شعر بوده است و هر نخستینی از دالان آزمون و خطا عبور می کند. تکامل را در هیچ نخستینی نمی توان یافت؛ مگر کار فراتر از قدرت بشر شود. ما می پذیریم حرکت نخستین آزمون و خطا زیاد دارد، اما حرکت ما حرکتی با فکر و تدبیر است و تلاش مان را می کنیم تا به هدفمان برسیم. این شاعر همچنین تأکید کرد: اهمیت این جشنواره از جشنواره فیلم و موسیقی بالاتر است، زیرا موضوعش سخن است. این شاعر یکی دیگر از برنامه های جشنواره شعر فجر را در سال های آینده، انتخاب بهترین شاعر از دیدگاه مردم دانست و توضیح داد: همان طور که در سینما بخش بهترین فیلم از نگاه مردم وجود دارد، در این جشنواره نیز ما باید بخشی را اختصاص دهیم که مردم بهترین شاعر را انتخاب کنند، زیرا به قول سروانتس، بهترین داوران کهنسال، مردم هستند.

قزوه با اشاره به شیوه علمی داوری در این جشنواره گفت: بیست و سوم بهمن ۱۸ نفر برگزیده را اعلام می کنیم، که ۱۰ نفر نماد جشنواره را خواهند گرفت. در تهران به دلیل کثرت شاعران، نام کسی اعلام نمی شود و ۲۷ استان لوح تقدیر جشنواره را خواهند گرفت. همچنین شاعرانی از هند، پاکستان، ازبکستان، افغانستان، تاجیکستان و لبنان نیز در این جشنواره تقدیر خواهند شد.

امسال سال اسکورسیزی است

گروه فرهنگ و هنر - با اهدای جایزه بهترین کارگردانی به مارتین اسکورسیزی از سوی اتحادیه کارگردانان آمریکا، این فیلمساز پیشکسوت یک قدم دیگر به پیروزی در اسکار امسال نزدیک تر شد.

به گزارش آسوشیتدپرس اسکورسیزی برای ساخت جدیدترین فیلم گنگستری و پرخشونت خود «مرحوم» از سوی این اتحادیه سینمایی که اعضای آن دیگر هم قطاران خودش در هالیوود هستند، برای نخستین بار پس از ۶ بار نامزدی در سال های گذشته جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. این فیلمساز برجسته هنگام دریافت جایزه خود با ابراز خوشحالی از موفقیت فیلم با شکست نفسی اظهار داشت که تنها وقتی موفقیت و استقبال مردم و منتقدان از آن را باور کرد که آمار فروش این فیلم را در گیشه ها بالا دید.

برپایه این گزارش فیلم «مرحوم» پرفروش ترین فیلم اسکورسیزی در گیشه ها بوده است و علاوه بر آن منتقدان از آن به عنوان اثری که بازگشت دوباره ای به ژانر فیلم های جنایی سراسر کشتار و خونریزی است، استقبال کرده اند.

۱۹ اثر در مرحله نهایی تألیف و ترجمه بخش علوم اجتماعی کتاب سال

۱۲ اثر در بخش تألیف «علوم اجتماعی» به مرحله نهایی داوری بیست و چهارمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، راه یافتند هیأت داوران در مرحله نهایی از میان این آثار به انتخاب اثر برگزیده پرداخته اند که نتیجه نهایی داوری، امروز ۱۶ بهمن ماه اعلام خواهد شد.

«جهانگردی به عنوان یک ارتباط میان فرهنگی: مطالعه تطبیقی الگوی غربی و الگوی اسلامی» (نوشته «محمدهادی همایون»، نشر دانشگاه امام صادق)، «خاستگاه خیزش: جامعه شناسی توسعه و جنبش های اجتماعی در ایران» (نوشته «فریبرز حمزه ای» و «عبدالحمید پاریزن»، نشر طاق بستان) و «تحول نگرش نسبت به زن و تأثیر آن بر انقلاب اسلامی» (نوشته «نرگس نیک خواه قمصری»، نشر پژوهشکده امام خمینی) از جمله آثار تألیفی بخش «علوم اجتماعی» هستند.

در این بخش ۲ اثر نیز از «حمید مولانا» با نام های «اطلاعات و ارتباطات جهانی» و «ارتباطات جهانی در حال گذار» معرفی شده است که ناشر این آثار «کتابدار سروش» است. همچنین ۲ اثر با نام های «جامعه شناسی شناخت کارل مانهایم» و «جامعه شناسی شناخت شئلر» از «منوچهر آشتیانی» معرفی شده که به وسیله نشر «قطره» منتشر شده است.

بنا بر این گزارش در بخش ترجمه «علوم اجتماعی» به مرحله نهایی داوری بیست و چهارمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، ۹ اثر راه یافتند.

«مسائل محوری در نظریه اجتماعی: کنش، ساختار و تناقض در تحلیل اجتماعی» (نوشته «آنتونی گیدنز»، ترجمه «محمدرضایی»، نشرسعاد)، «نظریه کنش ارتباطی (۲ جلد)» (نوشته «یورگن هابرماس»، ترجمه «کمال پولادین، نشر روزنامه ایران»)، «رسانه های فراگیر سیاست و دموکراسی» (نوشته «جان استریت»، ترجمه «حبیب الله فقیهی نژاد»، نشر روزنامه ایران)، «طراحی پژوهش های اجتماعی» (نوشته «نورمن بلیکی»، ترجمه «حسن چاووشیان»، نشر نی) و «تحقیق در رسانه های جمعی» (نوشته «راجر ویمر» و «جوزف دومینیک»، ترجمه «کاووس سید امامی»، نشر سروش) از جمله این آثار است.

مراسم اهدای جوایز بیست و چهارمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و چهارمین دوره کتاب سال بین الملل، ساعت ۱۶ در تالار وحدت برگزار می شود.

از سوی دبیرخانه جایزه اعلام شد

برگزیدگان چهاردهمین دوره جایزه جهانی کتاب سال

گروه فرهنگ و هنر: دبیرخانه چهاردهمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نتایج این دوره از جایزه را اعلام کرد.

به گزارش رسیده در بخش حوزه مطالعات اسلامی، کتاب «خاستگاه و توسعه حقوق در اسلام»، «شیدایی جان، شهود جذبه معنوی در تنویرات ابن عربی»، «پیشینه هنر اسلامی» و «اندیشه های سیاسی آیت الله مرتضی مطهری» به عنوان بهترین ها اعلام شدند. پروفسور «حامد اتکار» مدرس زبان فارسی و تاریخ و فلسفه اسلامی به عنوان پژوهشگر برتر انتخاب شد. در حوزه سیره نبوی «سیدالمرسلین»، «سیرتطور کتاب های سیره نبوی»، «مختصر الجامع فی السیره النبویه»، «معراج نامه شاهرخی» و «محمد(ص) در اروپا» به عنوان کتاب های برتر این حوزه معرفی شدند. علامه سیدجعفر مرتضی العاملی هم پژوهشگر برتر این حوزه شناخته شد.

کتاب های «فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه دانشگاه فازان»، «موسیقی ایران، پرسش از سنت»، «گفتمان میان فرهنگ ها؛ ایران و هند»، «خلیج فارس؛ اطلس نقشه های کهن و تاریخی» و «ترجمه دیوان مثنوی معنوی به زبان ازبکی» در حوزه مطالعات ایرانی به عنوان بهترین های این حوزه معرفی شدند. داوران این بخش پروفسور اوا ام یره میاش را که رئیس مرکز مطالعات ایرانی دانشگاه اوتوش لوراند بوداپست است به عنوان پژوهشگر برتر بخش مطالعات ایرانی معرفی کردند.

برگزاری کنگره بین المللی شمس در خوی

با هدف شناساندن شمس تبریزی، عارف و شاعر پرآوازه ایرانی، کنگره بین المللی شمس در جوار آرامگاه وی اواسط سال آینده در شهرستان خوی برگزار می شود. به گزارش خبرنگار «ایران» سیدعلی محمودی فرماندار خوی با بیان این مطلب اظهار داشت: این کنگره با حضور اندیشمندان، مورخان و صاحبنظران داخلی و خارجی در خوی برگزار خواهد شد.

با تو می گویم

شما گمان نکنید که اگر این مجالس عزا نبود و اگر این دستجات سینه زنی و نوحه سرایی نبود، ۱۵ خرداد پیش می آمد. هیچ قدرتی نمی توانست ۱۵ خرداد را آنطور کند، مگر قدرت خون سیدالشهدا (ع). **صحیفه امام(ره)، ج۱۶، ص ۳۴۶**

همراه با جشنواره فیلم فجر

«روز سوم» می آید
فیلم «روز سوم» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از ۱۸ بهمن ماه آماده نمایش در جشنواره فیلم فجر می شود.

فیلم سازمان نظام پزشکی
سازمان نظام پزشکی در بیست و پنجمین جشنواره فیلم فجر از میان آثار سینمایی بهترین اثر را در زمینه پزشکی و سلامت انتخاب کرده و مورد تقدیر قرار می دهد.

بهترین فیلم روستایی
به فیلم برتر روستایی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فجر تندیس جشنواره روستا، دیپلم افتخار و ده سکه بهار آزادی اهدا می شود. امسال فیلم های خسرو سینایی، رضا سبحانی، سعید ابراهیمی فر، عبدالرضا کاهانی، امیرشهاب رضویان و ... در این بخش داوری می شوند. برنده این بخش علاوه بر تندیس و دیپلم افتخار، ۱۰ سکه بهار آزادی هدیه می گیرد.

انتخاب مردم
در دومین روز شمارش آرای مردمی فیلم سینمایی «خون بازی» ساخته رخشان بنی اعتماد با ۶۴/۱۰ درصد آرا به عنوان فیلم برگزیده مردم انتخاب شد.

چاپ ۱۳۴ کتاب با موضوع کربلا

از ابتدای امسال تا پایان دی ماه، ۱۳۴ عنوان کتاب با موضوع «کربلا» به چاپ رسیده است. به گزارش خبرگزاری کتاب در میان ۱۳۴ عنوان کتاب منتشر شده، کتاب «مسابقه بزرگ: ۲۵ موضوع از حادثه کربلا» تولید دفتر نشر حضرت آیت الله فاضل لنکرانی با ۱۰۰ هزار شمارگان در صدر پرتیراژترین کتاب ها قرار دارد.

تفاهمنامه همکاری وزارتخانه های ارشاد و نفت در حوزه پارس جنوبی

وزارتخانه های فرهنگ و ارشاد اسلامی و نفت در زمینه آمایش فرهنگی حوزه های پارس جنوبی تفاهمنامه همکاری امضا کردند.

به گزارش روابط عمومی وزارت ارشاد، تقویت مؤلفه فرهنگی و حفظ هویت ملی و ارزش های دینی، ایجاد توازن در روند توسعه فرهنگی، هنری و اجتماعی منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس به موازات روند توسعه و پیشرفت اقتصادی و صنعتی و اجرای طرح مطالعه جامع اجتماعی، فرهنگی، دینی، هنری و تفریحی از جمله اهداف این تفاهمنامه به شمار می آید.

معرفی اجراهای تازه تئاتری

گروه فرهنگ و هنر ـ ۱۱ نمایش در سالن های مختلف نمایشی تهران بهمن ماه روی صحنه می رود. و اینک یحیی (سیاوش طهمورث) ساعت ۱۹/۳۰ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می رود. نمایش بدرود امپراتور (علی پویان) نیز ساعت ۱۹/۳۰ میهمان تالار چهارسوی این مجموعه است. نمایش های حیاط خلوت (چیستا یثربی) ساعت ۱۸ نور زمستانی (سعید شاپوری) ساعت ۲۰ در تالار سایه، شب نشینی با شکوه آقاجون (حسین فرخی) ساعت ۱۷/۳۰ منظومه مور بی ملکه (ناصح کامکاری) ساعت ۱۹/۳۰ در تالار قشقایی، زخمه بر رمل (آتیلا پسیانی) ساعت ۲۰ (کارگاه نمایش) قصه سیبی که نصف نشد (مجتبی مهدی)، ساعت ۱۷ و شکارچی پرنده (رضا عباسی) ساعت ۱۸/۱۵ در تالار هنر، مسافران (سیروس همتی) ساعت ۱۸ در خانه نمایش و خورشید کاروان (محمود فرهنگ) ساعت ۱۹/۱۵ در تالار بزرگ کشور روی صحنه می روند.

اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می کند:
اوّلین دوره مسابقه
فراخوان
خاطرات تلخ و شیرین زندگی دانشجویی
(۱۳۸۵ـ۸۶)
دانشجویان و دانش آموختگان سالیان دور و نزدیک دانشگاهها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور می توانند آثار خود را در زمینه های زیر که برگرفته از خاطرات گذشته و ثبت لحظات زندگی دانشجویی در خوابگاهها و یا فضاهای اسکان دانشجویی و دانشگاهی باشد جهت شرکت در این مسابقه ارسال نمایند.
زمینه های شرکت در مسابقه:
- فیلمنامه
- نمایشنامه
- کاریکاتور
- شعر (کلاسیک و آزاد)
- داستان (کوتاه و مینی مال)
- طنز مکتوب (شعر طنز و نثر طنز و خاطره در قالب طنز)
- عکس (عکس یادگاری دوران دانشجویی و عکس از فضاهای زندگی دانشجویی)
شرایط ارائه آثار:
- آثار مکتوب باید در ۲ نسخه به صورت تایپ شده یا با خط خوانا ارسال شوند.
- فرم فراخوان با خط خوانا تنظیم و همراه اثر ارسال گردد.
- ارسال آثار از طریق فکس قابل قبول نمی باشد.
- ضروری است دانشجویان، تصویر کارت دانشجویی یا گواهی اشتغال به تحصیل خود را به همراه فرم ارسال نمایند.
- برای دانش آموختگان علاوه بر ارسال فرم، کپی مدارک تحصیلی یا معرفی نامه از دانشگاه محل تحصیل ضروری است.
- شرکت کنندگان می توانند در تمامی بخش ها شرکت کرده و در هر بخش حداکثر سه اثر ارسال نمایند.
- تمامی دانشجویان و دانش آموختگان، استادان و کارکنان دانشگاهها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور می توانند در این مسابقه شرکت کنند.
مهلت ارسال آثار:
آخرین مهلت جهت ارسال آثار تا پایان روز بیست و پنجم اسفندماه ۱۳۸۵ می باشد.
- به آثار رسیده پس از مهلت اعلام شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- جهت دریافت فرم شرکت در مسابقه به اداره یا واحد فرهنگی دانشگاهها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور مراجعه نمایند.
فرم شرکت در مسابقه ویژه دانشجویان
نام: نام خانوادگی: نام پدر:
تاریخ و محل تولد:
دانشگاه: رشته تحصیلی: سال ورود:
شرکت در بخش:
فیلمنامه ☐ نمایشنامه ☐ کاریکاتور ☐
داستان (کوتاه ☐ مینی مال ☐)
شعر (کلاسیک ☐ آزاد ☐)
طنز مکتوب (شعر طنز ☐ نثر طنز ☐ خاطره در قالب طنز ☐)
عکس (عکس یادگاری ☐ عکس از محل اسکان ☐)
نشانی کامل و تلفن شرکت کننده:
تلفن جهت تماس ضروری:
فرم شرکت در مسابقه ویژه دانش آموختگان
نام: نام خانوادگی: نام پدر:
تاریخ و محل تولد:
دانش آموخته دانشگاه: رشته تحصیلی:
سال آغاز و اتمام تحصیل: شغل کنونی:
شرکت در بخش:
فیلمنامه ☐ نمایشنامه ☐ کاریکاتور ☐
داستان (کوتاه ☐ مینی مال ☐)
شعر (کلاسیک ☐ آزاد ☐)
طنز مکتوب (شعر طنز ☐ نثر طنز ☐ خاطره در قالب طنز ☐)
عکس (عکس یادگاری ☐ عکس از محل اسکان ☐)
نشانی کامل و تلفن شرکت کننده:
تلفن جهت تماس ضروری:
- خلاصه ای از فعالیت های فرهنگی ـ هنری و اجتماعی، پیوست فرم دانش آموختگان ارسال شود.
نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر(عج)، مقابل پارک دانشجو، کوچه شهید بالاور، ... وزارت علوم، طبقه دوم، دبیرخانه اولین مسابقه خاطرات تلخ و شیرین زندگی دانشجویی، تلفن: ۶۶۹۵۷۲۹۰

فروش اوراق مشارکت وزارت مسکن و شهرسازی
وزارت مسکن و شهرسازی (شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران) در راستای تحقق مفاد قانون بودجه سال ۱۳۸۵ کل کشور و جهت اجرای طرحهای بهسازی و نوسازی بافتهای فرسوده شهری ، نسبت به عرضه اوراق مشارکت به هموطنان گرامی اقدام می نماید
مشخصات کلی طرح :
مشارکت دراجرای طرح های بهسازی و نوسازی بافتهای فرسوده شهری شهرهای کشور
مشخصات اوراق:
۱- دوره مشارکت : سه سال از تاریخ انتشار۸۵/۱۱/۲۳
۲- بانک عامل : بانک مسکن به عنوان عامل فروش ، پرداخت سود و بازخرید اوراق انتخاب شده است .
۳- مبلغ اوراق مشارکت : پانصد میلیارد ریال می باشد که از طریق شعب منتخب بانک مسکن در اختیار عموم قرار می گیرد.
۴- مالکیت اوراق : این اوراق بی نام و قابل انتقال به غیر بوده و دارنده آن ،مالک اوراق شناخته می شود.
مزایای اوراق مشارکت :
۱- سود علی الحساب سالانه ۱۵/۵درصد و معاف از مالیات
۲-پرداخت سودعلی الحساب هر سه ماه یکبار به صورت روز شمار
۳- پرداخت اصل و سود های علی الحساب را سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران در سر رسیدهای مقرر تضمین می نماید
۴- این اوراق قابلیت بازخرید قبل از سررسید نزدشعب منتخب بانک مسکن را دارا می باشد.
مزایای اجرای طرح :
* افزایش عرضه مسکن از طریق سیاست توسعه درونی *کاهش خطرات ناشی از زلزله * بهبود عبور و مرور شهر ها
* استفاده از سرمایه های جزء در جهت رشد و توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور
تاریخ عرضه اوراق :
این اوراق از تاریخ ۱۳۸۵/۱۱/۲۳ به مدت چهار روز کاری در کلیه شعب منتخب بانک مسکن به فروش می رسد.
روابط عمومی شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران